

# 1. Klausur - Gk 12 Kunst

Name: \_\_\_\_\_

## A) DER THEORETISCHE AUFGABENTEIL (40 %):

1. Vergleiche die formale Ebene der folgenden Bildbeispiele.
2. Vergleiche die inhaltliche Ebene der folgenden Bildbeispiele.



Abb 1: Meister Bertram, Grabower Altar, 14. Jh..



Abb 2: Hugo van der Goes, Adam und Eva, 15. Jh.

## B) DER PRAKTISCHE AUFGABENTEIL (60 %):



Gestalte zeichnerisch, ausgehend von der fotografischen Vorlage, auf der ein Auge in der 3/4 Ansicht abgebildet ist, räumliche Darstellung des Auges.

1. Die Details sind der gesamt-räumlichen Konzeption unterworfen
2. Die Überschneidungen, Verkürzungen, Schatten und Lichter sollen das Volumenhafte des Augapfels und der umliegenden Partien konstituieren.

Größe der Zeichnung: 5-10 cm

Technik: Bleistifte (HB-6B), Knetgummi